墨優式有

高除了以高等

,内

一年 加 加 被 交 換

1 - 99

東,希各地代銷處急將奔試齊 之分支行辦事處,沒有辦事處 之分支行辦事處,沒有辦事處 在級德開獎, 的地方交光率商店分店 推婚備 上篇 作當即 3 新

? 點翻閱 致 , , 落 取 致 嵌 于 本结得作廣若

「死亡簡單我們

是决定黨的具體政策的模樣。所有選些例證第可以說明:(一)我們在分析處理一切問題時,總是從字觀論具體情況監查,組是領資際出版,面不是從主義的國際或其他主義的國際或其他主義的國際或其他主義的國際,總是從字觀論具體情況監查,組是領資際出版,面不是從主義的國際或其他主義的內人主義,也可以說是很簡單的。但是,(二)這樣觀點的具體逐用,却又越層問題的不上來說,也可以說是很簡單的。但是,(二)這樣觀點的具體逐用,却又越層問題的不上來說,也可以說是很難說是此數如一的,是一個潛足的學歷,是是一個獨特的一個一個 台之城區工作·

真

愚

列寧格勒蘇游 T mi。 mi 加工工任 倒作人何

九個月中華 Tick.

合戰區游擊運師

質質 . 彭

是不變的。但是證蓋問題的不同。或完員一問題 "也是千變與化的。是例說,當我們考察中國 "也是千變與化的。是例說,當我們考察中國 "自我們考察抗戰中的中國國內職係,並且決定 可自己與不是任何別的戰爭,乃是中殖民 其內數時期的對質。就是從認治中國的實情,乃是認 一中自己與不是任何別的戰爭,乃是中殖民 與一中自戰爭不是任何別的戰爭,乃是中殖民 與一中自戰爭不是任何別的戰爭,乃是中殖民 與一中自戰爭不是任何別的戰爭,乃是即 如一中立,起者決定一切的作用。」或表談。它 如一中立,起者決定一切的作用。」或表談。它 如一中立,起者決定一切的作用。」或表談。它 如一中立,起者決定一切的作用。」或表談。它

是人類逐史中最革命的階級底立場,是係依件中的立場。觀點和方法呢?

(2) 521

於下面

胚的

山

日

特本派

岩板 海 稜

跛矮拐

立

收 稅 務 分

I 作及 進極他整子 他勝們生 們要的潛領 一。五午地早直

靈 * 醫樂

8 疾 病

的值不表决:漱目

亞達 教自務中人 >>> 與應在費 >>> 與應在費 >>> 與應應各數戶 >>> 打政本一軍買問 >>> 不割政总任本 則組除訊 ,不分 機 長 本 機 機 機 機 数 時級成分,在法定範圍內,均有選舉經典,同時醫備選舉事宜,正式產生各級負責,一人選,亦以有關各方營行充任。五個區、整論自衛軍工作,現己開始。並即成立照 與貓遊攀標。連經人。 遊縣長鄉

任委員。自衛軍大隊長,夠暫由應長黃聚俊同志 衛子長縣訊圖子長縣期已成立臨時人國武勢委員 第天文司志告記者,懷慰各部的組織。下半月完成 發志丹縣訊圖驅時人民武裝委員會成立後,原已

以會主任張員, 楷小安寫也以 一本縣

7由縣長邵清華

同會

志兼任, 其他委員為湯家

炳即

着手整理自

* 自

DE DE

张 2 * j

白宜彩、李獻祥、

平视念,如

期常、通规

中畿自自己,,你衛完

测通任 * 將

工人作民

七

命肥皂七

萬

千疋毛

逐兩千

100

會情形, 該調

選行理

内

悼我們 的

数を 1

頃,桥、四六六百,鋤蔟一九一、九二五戶,呈報境橫

趙振

當頭銀過報開。齊許。北 命尤强與辭兩與際的介

值沒 具活邀委作八也異常懷渡

太

行 過 谷 廠 增 加

生

月

满民府 9 提圖 《中央社議州十二日常 圖本訊:西本宣傳與各界, 現典積勝八十萬縣。青智 時進份了第充常喇嘛, 諸冤 民選给了第充常喇嘛, 諸冤 認界

野人士 瑰

[2] 522

巨廣國積居奇黑南流行

版三第

三属發現與上有親同盟國際語。政治智衛軍上署名「婦女委員會」,呼商門數學教護張。佛軍中昭示國人:當途軍在來、德政治警察發張十七被非法節領軍衛数十二日電 "倫敦會由法軍所令部今 治資泉之恐怖行為並未能嚴阻止爰獨人民一種與軍人在各地組織「故障會」。政治管理在狂放大學之中,但黎結獨正飢饉特別中人之被問為中各項數

稅奇重幾達五百億

《各新此原於香蘭與十三日為《沒養不養養達在德國教治下之可情情視得:德如公司等人民財物。四月十三日為《沒養不動」。總濟學於登記所有住於城市之人民。被等一等數學、沒數與寫於國現內「德國之補充物」。總濟學於登記所有住於城市之人民。被等一等數學、沒數與寫於國現內「德國之補充物」。總濟學於登記所有性於城市之人民。被等一等數學、沒數與寫於國現內「德國之補充物」。總濟學於在一月內该德軍微發物品之一覽表。此一年,該數與寫於國現內一學,該數與為於一日五十四十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

四級要斯爾。 樂殿及鄉田做

海岸三處投揮

蘇科學

院以名譽會員街

題

授予英美

五位著名發明者

戦勝

社一 孩子被约不胡就是青卷工工座。由 十八世紀對第一次世界大敵終結威康 二世被整時官止。 與做裁斷。 電器網德國人仍香島匠, 含有經節

胜则

微

注五

123

地中海德

上空後擊放

明 Jui. 科學家緊密

團結

523

和黨的

列

格魯名的文章, 格上卷六三頁)。 在目前,當後們正 在目前,當後們正

公整

極風和

意 論

。特豐出全

也是信養道

個問題而寫的一。

○海上述

以供參之

與此

會有

閣

語材

料

2

及各作

2

擇要 題 文

續

刊 沓

件大事

尤其對於關

心當前文藝

迎 趣

諸 的

間

BO

0 會

本 此

版

讀座

談

1-

動行

最

近

由

毛

澤 9

東

*

凱豐

啊

同

志主

持

所

cong.

告

見我底題間諮擊文前當於對

科朗

重

* 第四個條件由思維到行過一 ,使你行助—

思維、使你判除、使你變的、將的、真的、楷操增高增强 向人類選步方面走。!!

學習

學習對於一個作家

吃睡

数果要

他要支出

來工作,來遊生的

送,而是以作品身本社會價值和藝術值個以及讀者文化水果到「沒有了」的程度,決定選事的,不是許書主觀的願意不願證,他的作品一定應有某機對樂和讀者層的。有願意不願證,他的作品一定應有某機對樂和讀者層的。有 數代 要只是說文學作品麗。一個作家無驗知道不知道,

• 競下去,能讀完它;第三個條件能使他們從感覺到思維化水準的讀者歷能讀得懂;第二個條件為便他們發生興味化水準的讀者歷能讀得懂;第二個條件為便他們發生興味 竹條件 第一個條件,

好的、偉大的作品、它必定興味義厚、使你認動、健你然则假條件由思維到行励——又有歸於社會。 動最快、門等最失銳、明暗處從顯著的地方去。也多接動最快、門等最失銳、明暗處從顯著的地方去。也多接 的方可以搜集材料;鄉村

潤機的人。 接班您 成*生長

和

表現 建 多 授 近

以

都市可

前,

而 來看,他們本數上系無疑議全是用政体大一現實主義」手來看,他們本數上系無疑論家,一件像大數稱品,從等製 中外,凡算為一一在出了,有的部分特別讓大了,有的經濟了一一一,有數經形了……以致於弄到奇形怪狀,甚至也有的質別 了無無藝術氣息的地步。還是作客本身的即愈。無論古今中外,凡算為一一在出了,有的部分特別讓大了,有的假置了 中外,凡算為一位很大數衡家,一件像大數稱品,從等製中外,凡算為一位很大數衡家,一件像大數稱品,從等製 中外,凡算為一種出了,有的部份表面,與可發的一種一種的,與可發的一種 讓 象 项 要 把 現實出發的手法 藝術品——藝術品—— 給 到效 四典型——再献以农民型的部分,以 動藝泉 · 衛的 領 命東 和四 際。

滅它。」 污中零出奖的來——

製出上水高一切,一切也就是動的,發展的……。『從卑塑性較太的,必然的,失銳的……一面。從動的、發展簡選擇。還就所們事物用人底「與塑性」。多寫遺步的,與 一件藝術

品三個不館缺少的條件。看作品也要先從這三方面下學立場、沒混的本個、所収的材料……這是情以一件屬

作深們第一個工作是理解人,表現人既生活 * 何 搜集材

藥作品。代告一般文藝上用

對文略管年,新作家等文勒上的少語

倒作的前途

,或者更不够好,但以一個 一等劇。這些成績基本大的 一等劇。這些成績基本大的

本足道、行路時間太長、 是一假阻礙。爬山浮水,

影固

業餘戲

塞

克

養工作,影響面員發展,實

亦是使我們頭疼的問題之一

原则下,

應該多產生幾個,

的藝術家。如果一切藝術的 可不一定每個角落都有專門 生活的地方就一定有藝術,

緣、在不妨礙工作與學習的

我認為業餘的開近樣的題

的地方,就有生活,兄是有

因紫。

交通不便,

對流餘活動也

您門的精神,實在是決定的

。可能時建立一個後立的文圖出版所。接計劃出版文

以下是我却聽的我個問題

3、較大數目無数一筆文藝英金與基金。

在证安的案餘劃應,實在是 孫下生長和工作的。 孫下生長和工作的。 孫下生長和工作的。 在正安的工作主要用於之一

安有不少有戲戲才能和愛好婆一些業餘的藝術活動,每

秘安的生活比較結嫌,點

們選雖除團體,更無經濟派

资本的。我們常常因爲須婆聽,而戲劇的活動,是須婆

构限於專門的少數人之中。戲戲活動應該背四,不應只

,不能念加險至劇剧,而且 的何志們,因為工作的需要

的是表現他們自己的生活、

思想和情感。遺樣、觀點才

能成為大樂的。才能成石創

戲劇組織。其意義不只是使 設好是每個部門都有自己的

人們工作之餘來娛樂,主要

史。事物和世

考验 變

8。可能時聽製定一種「文藝 作家的明確

謝管理局,從前的中財應,工作。在這憂,我們非常感

瓜職免要確到一些意外的關

門一方面需要观響生産的正理完全限武装繁業一樣。我

然倫馬區。發展紫燈鳳團。

的作用更大,我們必須帮助

使它成為许遍的事家的組織

但出一活動既是初創,不能 業餘期團的所以成立即此。

> 得。就到巡勘要是永遠倚罪 造生活與打擊敵人的有力武

少数的泛图戲劇家來幹、實

松湿。

盤了使送座極模發揮

是專門家與大衆中間的一個 上發現新起的戲刷人材,它 初步工作,我們可以從他身 即同是建立正規戲劇樂團的 來的呢不因此又可以說葉餘 門家公初都是從不事門發展 太可憐了嗎了又何况每個專 回都强在事門家身上, 資不

藻,有時便不得不忍痛停止一點錢而終日淨走,四方張

「酸雨」特料前寫, 移列於此·雄比能 **欧维的便是赚员的流勤维太** 除此之外。在工作上感到 工作成績,是很離想像的。如果沒有選些帮助。我們的 機關給了教門很多的帮助。文章,造區政府,四北局等

紀念與年時,我們應該向他 **們以各種輔助和安持的**。在

間生機の因為凡是有人居住

都是非常發成並且針翰我 仍戲劇外。後多職業即倒

無生產的地方武骏。不如此

道一工作就不能在寒寒中

志們鄉國共同注意的一件事 。我覺得選個是戲劇界的同

四月二十九日燈下

规证,

但更需要大量的不能

·此文原為「發雨」特科· 納。

自由。

府稜

的作品是要不得的

健康。

結。

安業餘劇團遇年紀念小言

要」。「太約黄昏」。「新 中,骨上演過「未婚夫婦」 中,骨上演過「未婚夫婦」 、研究戲劇與監和方際工作 安的觀劇濱劭。因此,劇團 验在我們請來都是很不够的 服下去。從那氫餘工作的語 許多週折,尤其是在演出的 有些因距離太遠而不能不中 的調和而不能不聽的調圖, 大口有些個員因為本身工作 。然而能支持一年、副日們 和堅持,終於把巡察困難克 時候。學好以團目們的難情 途退出。新的照員雖好知福 光、可是在工作上却增添了 凡事是發展的,一年來蒙 餘國團比較有了一些基礎, 開員已經由二十餘人增到八 十多人。工作中得來的經验

迎極始終不編網熱情與顕苦 點,憑實文委也願回视道一 可以減少一些以後的困難口 也不同一些了。經費方面, 延安人士對案餘活動的認識 將隨時沿工作醫學,

民の形

便理在图內工作更有組織,

區所動, 鼓胸區員創作劇本 運動更青邊。我們計踏著分 件,我們會更努力,不特要 ,更生助,而且要使

级飲改助。有選些較好的集

培示和物質的當助。 培证安各界給我們工作上的

九九四二,

譯自全集八卷三八

新作為宇宙教是反傳邀來的資產階級性》。生活於此行 流與雞開社會面自由是不可能的。發度階級著作家、臺灣 家、濱鷸家區自由不過是數濟假面具的(或客處管理區 新的)對於經驗,收買、裝養的依賴性。